

(بقية للنشر على الصفحة الأولى)

الى مولانا الملك من مجلس الشورى

صاحب الجلالة مولانا الملك المكي ايدى الله تعالى وامده بتوفيقه آمين
فلقد تم جلاتكم هذه البلاد على متن الجو بسلاوة الله وقبول شعبكم الخاص الامين
تحكم والدهموات الحارة تتعاقد الى الله تعالى بان يحفظكم ويكلكم بين عنايته
ولم تمض بضع ساعات حتى جاءت البشرى بوصول جلاتكم - المين فباسمى واسم
الجلوس احد الله تعالى على ذلك والا ترجوان يديم جلاتكم فخرا للبلاد وحسنا
حسينا العرب والمسلمين .

رئيس مجلس الشورى

عنه

صالح شطا

الى سمو ولي العهد من مجلس الشورى

صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم ايدى الله تعالى
بسلاوة الله تعالى غادر اليوم صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ثمر جده عاندا
الى الرياض - تحفه نوب شعبه الخاص الوفى وانى اذ ارفع لسموكم الكريم هذا النبأ
احالة عن نفسي ونياية عن المجلس بمرنا ان نعرب عن املنا العظيم فى ان تشرف
باجتلاء طامة سموكم المحبوب فى هذه البلاد القدسة ليخفف ذلك من ألم الفراق
واتقر أعيننا جميعا برؤية سموكم المحبوب .

رئيس مجلس الشورى

عنه

صالح شطا

قدوم

معالي فؤاد بك حمزة

فى آخر الاسبوع الماضى قدم بطريق
الجو من بيروت الى جدة معالي وزير الدولة
فؤاد بك حمزة - فاستقبل بمأيايق
بماليه من الحفاوة وقد تشرف بالسلام
على حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم
فترحب بمقدم معاليه .

حاجة وزارة الخارجية

الى كاتب آله

ان وزارة الخارجية فى جدة بحاجة
الى موظف مجيد الكتابة على الآلة
الكتابة العربية اجادة تامة براتب اساسى
تقدره (٢٠٠) ريالاً شهرياً على الراغبين
فى اشغال هذه الوظيفة ان راجعوا
شخصياً مكتب الوزارة بمجدة ١-١

الى المصطافين

ان الدار والداران الكائنة بالعائف
يجوز للشركة العربية للسيارات التى تحتوى
على أربع طبقات محارمينة بالحجر والنورة
ومنتقلة لا تزال مرسومة للبيع خالية فمن له
رغبة فليراجع لالك معطافى حريرى بالمرورة
أو الدلال سميدعوضين بسوق العلاق مدة
تنتهى فى ربيع الآخر ٣ - ٢

وزير لبنانه المفوضه

الى مصر
فى صباح يوم الاربعاء الماضى رح
جدة الى القاهرة بطريق الجو معالي ساهى
بك الخورى وزير لبنان المفوض فى
الملسكة العربية السعودية والملسكة
المصرية رافقته السلامة .

وفاة عالم جليل

فى المدينة المنورة

فى ليلة الجمعة الماضية انتقل من هذه
الدار الفانية الى الدار الآخرة الباتية العالم
الجليل الزاهد الورع النبيل الشيخ احد
ابن محمد مرشد عن عمر نيف على خمسين
حو لا تضاهى فى طاعة الله وعبادته وخدمة
العالم النافع وقد كان من الامميين الاذ كياء
الادباء الظرفاء العلماء الالاء حانظا القرآن
الكريم مواظبا على تلاوته ومدارسته
بأذلا نفسه فى نفع الناس وقضاء حوائجهم
واصلاح ذات بينهم . وقد شيعت جنازته
فى مشهد عظيم وصلى عليه فى المسجد
النبوى الشريف ودفن بالبيع . وقد احدث
موته اسفاهيقا لدى حار فى فضله ويتهربون
المسارة بموته عظيمة لا تسكاد تموض .
فنسأل الله الرحمة والفران وان يسكنه
فسيح الجنان وان يكتب لآله وذويه الاجر
وان يلمهم المبرون بخلفه بخلف صالح .

عودة سمو الامير فيصل المعظم

من جدة الى العاصمة

فى مساء يوم الثلاثاء الماضى عاد من جدة الى العاصمة حضرة صاحب السمو الملكي
الامير فيصل المعظم بعد أن قام براسم توديع جلاله والده مولانا الملك المعظم وقد
استقبل سموه فى العاصمة بالحفاوة اللائقة بمقامه السامى الكريم .

عودة سمو الامير منصور

من جدة الى العاصمة

فى ليلة الأربعاء الماضى عاد من جدة الى العاصمة صاحب السمو الملكي الأمير
منصور وزير الدفاع بعد أن ادى مراسم توديع جلاله والده مولانا الملك المعظم وقد
استقبل فى العاصمة بالحفاوة اللائقة بمقام سموه الكريم .

اعلان

تعلم المحكمة الكبرى بمكة للعموم
عن طلب السيد احمد بن عبد العلى بن
اظهر على منها اخراج حجة استحكام
بائبات ملكيته للابنية التى انشأها بانه
لنفسه على موقع الجلاء الملك له الواقع
بين الدار وقفه والحوش ملكه السكائنة
بمكة بجهاد المشتعل على مساكن متعددة
فوق بعضها ومدخلها من درجة الوقف
الذ كور الحدود ذلك شرقا بالدار الوقف
الذ كور وغربا بالحوش ملك السيد احمد
الذ كور وشاما بالسكة النافذة وبمنا
بدرجة الوقف الذ كور وبه الباب
وطالب بعد اثبات ملكيته لذلك الحاقه
بوقفه للدار الذ كورة بموجب شروط
الوقفية بالصك الصادر من المحكمة
الكبرى بتاريخ ١٤/١١/١٣٥٦ والسجل
بعدد ٣٠ نكل من له معارضة فى الطلب
الذ كور فليراجع المحكمة الذ كورة فى
خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا
الاعلان لاجراء اجراءه الشرعى .

العدد الممتاز

لصحيفة (البلاد السعودية)

فى يوم الاحد الآتى تصدر زميلتنا صحيفة
(البلاد السعودية) عددها الممتاز وهو يحتوى
اجناتا قيمة ومعلومات ناضة ومقترحات
مفيدة فى مواضيع متنوعة باقلام كتاب
ممتازين يربو عددهم على خمسين كاتبها
من خيرة الكتاب وعلى رأسهم حضرة
صاحب السمو الملكي مولانا الامير سعود
ولى العهد المعظم وحضرة صاحب السمو
الملكى الامير فيصل المعظم .
نقلت الى هذا العدد الممتاز الانتظار
من الآن لاغتنام انتتائه نور صدوره فان
نسخه ستند بسرعة لأنه يعتبر موسوعة
هامية جدا من احوال هذه البلاد وتطوراتها
فى شتى فنون الحياة .

عباس كرامة بالمسمى

مستند تلخ الأعراس بدورن ألم
وتركيب الاعنان المعظم والذهب بأنواعها
٤٥ - ٤٠

اعلان

من شركة الزيت العربية الأمريكية

ان شركة الزيت العربى الأمريكية قائمة باعمال ضخمة من الانشاءات فى
الجهة الشرقية من البلاد العربية السعودية فلانجاز تلك الأعمال ترغب الشركة فى
خدمات المقاولين الذين يستطيعون التعمد بالقيام باعمال مثل النجارة والبناء وتركيب
الأنابيب والحفرات والكهرباء مما يلزم فى انشاء المساكن والداركا كين والمستشفيات
والمستودعات واد خطوط الأنابيب وغير ذلك .

وتوجد المواصفات السكاملة والايضاحات اللازمة فى إدارة ترقية الصناعات
العربية بشركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران فى المملكة العربية السعودية وبما
ان مواقع هذه الاعمال المتنوعة تبعد بعضها عن بعض بمسافات شاسعة وتختلف شروط
كل مكان عن الآخرى اختلافا كبيرا فانه يحسن بالمقاولين الذين يرغبون فى تقديم
عطامات ان يقدموا شخصيا الى مكتب الظهران لإدارة ترقية الصناعات العربية بشركة
الزيت العربية الأمريكية ويجب على جميع المقاولين ان يكونوا على استعداد لتقديم
عطاماتهم كبلغ كلى او كسر لسكل عمل من الاعمال التى يقومون بها .

من وزارة المالية

١ - يعلن مكتب المشاريع العمرانية
وزارة المالية بمجدة حاجته الى الاشياء
للوحدة ادناه .

١ - أربع هراصات ووزن ١٢ طن
من ذوات المجنتين تشتمل بالديزل .

٢ - أربع غلايات للاسفلت
حوة ٦ - ١٠ براميل لتلى الاسفلت

اما بالديزل او بالفحم على ان تكون
الثلاية مركبة على أربع محلات حتى
يمكن سحبها من مكان الى آخر .

٣ - أربع رشاشات للاسفلت
حوة ٦ - ١٠ براميل وتكون من

النوع ذى الخرطوم والرش على ان
تكون مركبة على محلات لجرحها .

٤ - آلة تشتمل على رشاشة
وغلاية فى قطعة واحدة تؤدى وظيفة

الرشاشة والثلاية حوة ٤ - ٦ براميل
حسب الوجود وتكون من النوع الذى
يوقد بالديزل او الفحم او البنزين لاهمال
الترقيع .

نكل من له رغبة فى جلب هذه
الاشياء فليقدم بطلبه الى مكتب المشاريع
العمرانية بمجدة بعنوان - معالى وزير المالية -
مكتب المشاريع العمرانية ١ - ٤

٢ - تعلن وزارة المالية لعموم
الهندسين والمعلمين الانشائين أنه مرسوم
للفائضة العلية اجراء تعمير مسجد

خربين بالزما فكل من له رغبة فى القيام
بذلك ان يراجع ديوان المشتريات بوزارة
المالية للاطلاع على المواصفات والشروط
ووضع مناقسته ١ - ٢

٣ - توجد بادارة السكنداسة بمجدة
وظيفة محاسب خالية وانها ماثا ريال

عمري نكل من يرى فى نفسه السكفاية
فليقدم طلبه لوزارة المالية لاختباره
واطلاعه على شروط التعيين ١ - ٤

لبيع

المروض للبيع فى الزاد العائى قاعتان
وخزانة بمناهما وحوش بمجدة السكة

العمومية وعربا ملك ورثة باعتر وشاما
السكة الفاخرة وبمنا ملك محمد بن عتيق

السكان ذلك بمجلة المائدة بالشارع العام
للوصل الى مبنى بحوار حاقة الحطب وذلك

بموجب حجة شرعية فكل من له الرغبة
فليراجع الدلال سعود بن زيد الحارفى

بحوار الحبل الذ كور ١ - ٢

جدة الجديدة !!!

قال لي صاحبي الفداء، طاردا

سمحت لهذه المذينة (جيدة) 18!

قلت : هذا لانها كل يوم

من ضمنى الحسن دائما مستجده !!

(الغزای)

وتمير وتجديد ؛ ونظم وتخطيط وتعميد،
كل ذلك وتجديد بين هذه الرحمة الهائلة ؛
وهذا لذلك الدائر مايت الى التقدم
باسبابه ؛ في جوانب الشارع الذي خلفك
أو أمامك أو عن يمينك أو شمالك
بصادفك (الرجالة) من عامة الشعب
يسرون سيرا وتبدأ حاملين (مقاطعتهم)
الى سوق الخضار أو الفاكهة ... وآخر من
تتطرون عليهم دوايرهم منجدون من

أما البحر — فكان ساحياً — الا
من دعايات رقيقة تعبت بالماء فيفترقهن في
براة الطفولة ونعومة الليند ؛ وترى على
سطحه (البواخر) الراسية وقد تصاعد
الدخان من أحشاء مداخنها تفرح به
الريح ذات البين وذات الشمال ؛ وتدب من
جوانها الزوارق الشراعية الرشيقة غادية
رائحة في سكينه واطمئنان ... وتهادى
(الموارى) أو (الأبوات) الصغيرة غير
ذات الشراع حيث يتدفق بها التيار أو

وإذا أرسلت طرفك بعد الغروب -

وترجع اليصر كرتن - فاذا ترى؟؟
الملك هذه الطائرات ذات الحركات
المتغيرة مابطة صاعدة في ميدان (الطار)
وكلها جوارح الطير - أو بواشق النور
وهذه السيارات الضخمة الثقيلة المتدفقة
من كل انحاء كأنها هي في ساحة حرب أو
نضال ذاهبة الى شتى الجهات حاملة وقهرها من
البضائع التجارية أو المواد البنائية وهي
تروح وتزبد وتستقيم وتمتدح - ونقف

وتسرع ولا يوزن أن تغشى دقيقة واحدة دون
أن ترى الأربال تنطو الأوتال ، والأسراب
تقفو الأسراب في دأب ونصب متلاحقين
وهذه سيارات الاجرة ، والاملاكي وكأنها
السهم المسارقة أو الشهب المنقضة وقد
ترجع على أرائكها وكأبها من المال
والموظفين أو الأترياء أو أبنائهم أو خدمهم
تعدو بهم نحو المدارس والمعاهد والمكاتب
والخازن ؛ وهذه جوع العمال أفواجا
بعد أفواج بين راكب وراجل وحاف
وناعل ، ويتبادرون إلى مناطق العمل
في فرح وشوق ونشاط وارتياح .

وتلقى بذهلك حيث أقبلت جنوبا
وشمالا وشرقا وغربا فلا ترى إلا شوارع
توصع؛ ويوبون أربع؛ وإساعات تدمم؛ وسقودا
تبسط؛ ونوافذ ترك؛ وافرندات ترخوف
وحوائط تبلط وشجرات تغرس؛ وحدائق
تنسق؛ وطرقا ترقت؛ وعلج جرا.. إنشاء

و... فتقف منه حاشا يستوعبه نظرك في
كل ركن وزاوية وهو وصالون...
مراجعات وتصميمات، وعمارات شاهقات
وموافقات حاسمات ونشاط ومسؤوليات؛
وتلقت الى النواحي الادبية والثقافية لغتنا
ما يلا عينك قرة وقلبك حبوراً... فدرسة
الفلاح... تقوم بغايتها في قلب البلد كأنها
السكر والكافور... عاصمة الصفوف ممبأة
بالكتاب؛ وتنتشر مثل جوانبها للدارس
العديدة تكانع الأمية وتنهى رجال
المستقبل ونماذج الاكباد وتدمر الدورات
العالية والتعبات المنتظرة...

وبعدك الحظ - ايان شئت - فتجلبس
الى اويب ذائع الصيت ، أو شاعري عبقرى
الأدراك أو كاتب متميز الألفاظ -
فتستعرض في برهة وجيزة - شريفا سينمايا
يجمع اليك الزمان والمكان والاشخاص
والظلال ، و(الماوى والشباب) والحكمة
والرزانة ، والدفعة والصيانة والوفاء والامانة
وتتمثل امامك - سفا من العادوح والآمل
وكتابا مفتوحا تقرأ فيه الأمراض والعلل
والتشخيص والعلاج . . .

و ترجع بك الذكريات الى الماضي
القريب والبعيد فتقارن وتوازن - وتترك
الفرق الكبير بينه وبين ما تنظر وتحس
... و تمشف المستقبل الذي لا يزال
في حواشي الغيب ؛ فلا تلك نفسك أن
تسهر بعبءة وارتياح عظيمين ؛ وما من
شك أن الانبعاث المشهود إذ اضطررت
واستدتم - حتى ولو بدون مصاحفات
جديدة - فانه مؤد بهذا (الشاطيء)
الجميل الى غاية بحسده عليها كثير من
موانئ للبحر الاحمر مها سبعة في مضمار
التقدم والعمران ...

وأقبل الليل — وانحدرت الشمس
وراء الافاق ؟ واصبح عليها السحاب
غلاظة لازوردية، وأخذت الاشعة تنقلص
وتنبعث في روعة وجمال بالتين ؛ وما
سبق لي أن استمتعت بمنظر طبيعي ساحر
كوقتي ؛ هذا وقد اصطبغ قرص الشمس
بلون أرجواني غائم الحمرة حتى لسكانه
درع من نحاس ؛ أو هو رسم زيني بالنت
في زخرفته وتنويعه ريشة اعظم الفنانين
استغفر الله واتوب اليه ... تلك هي
(صنعة الله — ومن احسن من الله صنعة
وفي لمح البصر تشكّل المنظر الى
(بارجة) حربية لها كل ما لبارجة من
أو ضاع هندسية ؛ وكأنها أصيبت في
معركة حامية الوطيس بأحدى القناصل
الذرية ... فاشعلت من جميع الجوانب
وفي القاب والجنابين والمقدمة والمؤخر
فنبئت نفاذة من مارج من نار !!

ذلك ما يستهوي كثيرا من ذوي
التصور وارباب الخيال ... وهو نقد
ما نجد اقناب الكتاب وموهبي الشعر
يفتخون به كلما وقفوا على قم جبال
الآل أو في المسامع والحواس

والبحيرات والموانئ الاوروبيه —
وكأما هو وقف عليها وحدها دون سائر
الشواطئ الأخرى . . .

اللهم ان بلادنا ونهرنا أغنية بكل
 ما ينير الأخيلة ويغدا بالشعور العميق
 والبيان المرتص والأشر المطرب، ولسكننا
 والحق يقال في نجوة عنها ساجدين في
 أحلامنا ؛ غارقين في هواجسنا ، معجبين
 بما لقننا من فثات وحسبات ... وك
 بمن ظم أنبنا من حلة أفلام يستطيعون
 ان يفهموا علينا من بدائهم ويفضوا
 علينا من روائهم فهل هم فاعلون ؟؟؟
 وأنه لحق لا حجة فيه ولا دهان .
 أن (جدة) الجديدة ستكون بعد قليل
 من الزمن ؛ ولا نحدد ... عروس هذا
 البحر ... وانها ستكون القوالة المضيئة
 على جبينه الفضي ، والجرة التالقة في
 جيده العاجي ... وليس ذلك بعز يز على
 عصرنا الذهبي .

ونعود الى هذا (الكركيش)
الهديع — وقد استدار في شكل كروي
أخاذ المنظر ساحر الجمال ... لا يقل روعة
وسهاء عن اية (بحيرة) من هذه التي
تكون على الشواطىء في بلاد الغرب
أوما يدوم (الريفيرا) مثابة للصائدين
وملتقى المتفرجين ..

لسنا نبالغ في ذلك - ولا نعرف
فيه ؛ وكل ما يمكن أن يلاحظ هنا
في هذا الزعم - أن ما تغزل فيه يهيب
بنا إلى شيء من العناية والإصلاح فإذ هو
أزهي مما يستأثر بأعينا من بلاد الناس ...
وما ينقص هذا الكرنيش الشمالي في
وضه الراهن إلا أن يحاط بسياج يمنع
انسياب الماء وتعيانه إلى الأرض المنخفضة
من حلقه ... والأأن يصف ما وراء
حتى يسهل الفزء فيه والاستمتاع بأمنيات
الضاحكة ... وكم هو فتان الملامح
يسام العشيات كلما حد جته الشمس
بأعظام الساحر ؛ وداعيته إشعاع
المتكسر ؛ وشفقها المتلون ؛ وغروب
الزركش ...

لقد قدر لنا أن نرى في رحلاتنا -
 بين مطلع الشمس ومغربها - ما تزل
 في نفوسنا أعنى الأثر واتوى البواعث على
 أن يكون لنا مثل ما استحضارنا من تنظير
 وتحمين ونجمل ! ! فإحيى العواطف التي
 نقف في سبيلها تصبح ربوعنا ناضرة
 زاهية ؟ ؟ لا ريب كانت هناك العواطف
 الكثيرة وكانت متداخلة متماكة يأخذ
 بعضها ترقاب بعضها .. امعانا في البقاء على
 القديم والجد عليه . وافغانا لكسار
 والملل .. ونراهم من البذل والتضحيات
 ومداومة ما تمنعه الصدف والاضغاث ..
 واخذوا نتيجة الجبل للزمن التي استحسنت
 حلقاته منذ اجيال واحقاب ، فأضعف
 الروح وارهق الاجسام ...

أما الآن قد - اتصل العالم كله بوسائل
سريعة في البر والبحر والجو ... وانطلق
الشعب من قيوده الثقيلة ... وارتفعت
نسبة المثقفين والمعلمين ... وتوفرت
ووس الأموال وتعددت وجوه المكاسب
أزيلت كل الحواجز التي كانت تعترض
السييل ونحول بين الإصلاح ومريديه ..
فما عسى أن يكون (العذر) إذا فرغنا
لأنفسنا منافسين أو متسائلين من كل
تأخر أو تقصير لأمير لها ؟ وقد توفرت
الاسباب وتساوت الفرص أمام الجميع ؟
وجدير بنا ونحن في مرض الكلام
عن (جدة الجديدة) أن نشير في إعجاب
واكبار الى الجهود الموفقة العظيمة التي
بذلها وبذلها في سبيل تجديدها وإبرازها
في هذه الحلة القشبية حضرة صاحب
المالى وزير المالية الجليل (الشيخ
عبد الله السليمان) . فقد آثرها بحل
إهتمامه وعنايته واتخذ منها مقاما وسكنا
وعنى كل العناية بما يجعلها في مصاف
أرقى موانئ الشرق الاوسط ودأب على
ادخال كل تحسين وتزيين إليها ...
واراح عنها ذلك السور العتيق الذي
كان يأخذ عليها بالحقاق ؛ وما نريد بذلك
الاحاطة بما كرمه من جهد وما بذله من
مال ووقت لتبديق فتحتها الحاضرة ...
فذلك مما يطول الكلام فيه ... ولا شك
أن كل ذلك اتتمم ويتم بتوفيق الله تعالى
ثم بارشاد وتوجيه مولاي صاحب الجلالة
أيده الله وممرو ولي عهده العظيم وممرو نائب
المحبوب .

إن كل مواطن يعترف بحق وطنه
عليه، ويريد أن يحتل مكانه اللائق به بين
بلاذ الله ليسمر وبضربها يطالعه صباح
مساء من مظاهر الحياة المصححة التي
يقتسب إليها ويحلب عليها... وقد أصبح
من البديهيات أننا نحاجة عصر آليات
تجاوز البخار والكهرباء إلى (القوة)
و (الرادار) واستخدامها في الأغراض
الهيبة والحقيقة على السواء ...

وما كانت معجزة — هذه الواحات
التي يراها كل قادم من مكة الى جدة على
يمينه في فضاء (الوغة) وقد تسكّفت
بها المزرعات واصبحت كأنها ريف
فاثم على جانبي النيل والقرات... وانما
السمي والبدل والنصب (الحايب)، وما في ذلك
غربة ولا عجب.

ونحن اذ نتحدث في خلواتنا وجلساتنا
عن العلم والفنوف والمخترعات اخرج
نكون قبل كل شيء الى الانتفا
والاهتمام بما حولنا تحت مواقع ابصار
من شؤوننا ومرافقنا الخاصة والعامة و
اجدرنا بالتعاون على ادراك الركب ومسا
(البقية على الصفحة الرابعة)

(البقية على الصفحة الرابعة)

إن شكرناك ؛ كان ذلك حقاً !!!

فما يلي تتعرف القراء الكرام بالقصيدة الغراء التي تشرف أديبنا الكبير الشيخ أحمد بن إبراهيم القرزوي شاعر جلالته الملك بالقائمين يدي حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بعد ظهر يوم الاثنين الماضي في حفلة توديع جلالته بقاعة الاستقبال الكبرى في قصر (خزام) للملكي العالي بمجدة غارت الاعجاب التام والاستحسان العام لحسن تعبيرها عما تسكنه امدة الامة من عواطف الحب والاخلاص والولاء لجلالة مولانا الملك المعظم وبيته المجيد . وهما هي القصيدة :

سيفت قلبك (القلوب) تطلّع حاتم توم (قصر المربع) !!
قامتوبينا (هيا كلاً) من شجون (عيوناً) إليك ؛ تسمو وتشرع !!

أيتها (الماهل) الشفيق ؛ تمهل وارونا من (حملك) في كل مطعم !!
معد شمس زواد شوقاً ؛ ولما بك - يندو الجذاح - والجو يطلع !!
أنت اشقتنا (بجيك) ؛ حبا بلاء الأرض (بعضه) لو توزع ا

أنا لم أزجك (الولاء) جزاءاً دونك الشعب ؛ كما بك يسجع !!
(مكة) (والشعاب) (والزهر) (والروض) وما كثر في الكور ورجم !!
والربي والبطاح والسفح والشط ومن فاض من (زرد) (والعلم) !!
أودعتك (الجواخ) (الحر) (بيضا) لك تفر كاشعاع - وأنصع !!
أنت لله (نعمه) ما استهل أخصب (المشعر) ، والجذب أمرع !!

ما كان (الربوع) إزك إلا مثل (سم الخياط) أو هي بلمع !!

خدمت الشعب في يدك (الماقي) انتاجيك من (قريب) وترتع

إن (يوما) طامت فيه علينا هو يوم به (الدياجير) تقشع !!
وأرانا نص بالبين - فاجزل حظنا في الرضا - وما شئت فامنع
ما اجتينا رضاك - إلا اعتقاداً أنه (قرة) بها الله يفسح !!
لست ترضى - بشير ما الله يرضى وبك الوزر والذلالات تقمع !!

شيد الله في ظلالك (صرحا) راح يعلو ، ويستطيل ، ويفرع
فانظر (الفرس) (الثمار) رضعاف (بدر) ما كنت قد زرعت ؛ وتزوع
وانطفئ البائع الشهي نجده بك قد زان ، واستوى ، وترصع

قد تنساهي إليك كل (حفاظ) (عربي) به (الطواغيت) تفرع
كل من في الوجود - يشكو بلاء هو عفا - بطاعة الله - يدع

حسينا الله ؛ ما اقتدينا ، اهتدينا لا نبالي ، وما سوى الله مبرع

أنت وصيبتنا (الوصايا) فبقينا نتواصى ، وخيرنا من تطوع !!
توكل الفصل من (كتاب مبین) وصحيح من (الاحاديث) يصدع
(وذلك) (السحاب) طلاً ووبلاً فهو كالسيل ، أو هو الزن يسح

إن شكرناك - كان ذلك حقاً - أوجهدناك - لا جهدناك - يمدح

ايه (عبد العزيز) - ما قلت الا من صدى للشعب ؛ ما رأيت ؛ وتسمع
تبضات ؛ خاف - الضلوع تواري وبأمرارها (البيضان) ترصع
قمت ، منه أزها في (القوافي) غير وان ؛ وباب غفوك - أوسع !!

هفت (مصر) (والحجاز) (والبحر) بك (والشام) (والعراق) (والبحر)
وبناء الشعوب من كل جنس ودهاة الرجال - في كل مجمع

تلك والله - منة - فيك أظمت من بهاج ؛ وهي عندك مشرع !!
في بطون (التاريخ) عنها (فصول) كلما استفتحت ؛ بها (الضوء) يلمع !!

علت (يعرب) (و) (جدنان) طرا أنك (الشاعر) الذي لا يزعزع
فاذا ما اقتديت من كل حدب تغتدي (المجد) (والجلال) (المنع)

امة (الضداد) ان تراع إذا ما صمت (بالكفاح) ان لا تروع !!
والسبيل (الاخلاص) والفرز منها (قاب قوسين) (والنصيحة) مبرع !!
ولها فيك اسوة ؛ ليت شمرى ! هل تطيق (المصور) ما انت تصنع ؟
(فطرة) أنت قد فطرت عليها لا رياء ، ولا شقان - تقمع !!
وإذا (للكون) ، هيبوا بطش هابك (لأئمنون) رهبة حين تخشع !!

فاحبنا (راحتيك) نوصلك (لنا) وأبعنا (السلام) ، متى وأربح !!
ونحننا - النسانم - ترقى (للسود) ، ومن شذاك - توضع !!
ذلك (الطود) في فراك منيع (ومنا) به (الدعائم) ترفع !!

وسناق (بفصل) ما لقيت بها منه من قبل - كل ما نحن نطمع
أنتي والدي - وما ليس بمعصي من (خلال) كاتها الشمس تسطع

ولك (الحفظ) ؛ والكلالة ، والمو د ، (طول البقاء) ، والخير أجمع !!
وتوكل - راحلاً - ومقبلاً (ربنا الله) ولتمش ولتتم !!

التقرير الصحي الاسبوعي

تنشر ادارة الصحة العامة والاصحاف في المملكة العربية السعودية نسباً إلى أعمال مستشفياتها ومستوصفاتها خلال الاسبوع المنتهى في ٢٣ / ٣ / ١٣٦٨ الموافق ٢٢ / ١ / ١٩٤٩

راجع مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها (٥٠٩٨) شخصاً مصابين بأمراض مختلفة ندادى منهم ٧٢ بالامراض الزهرية و ٦ بالامراض السلية و ١٠٥٦ بأمراض باطنية واحيل الباقون الى الشعب المختمة

خص وراء الدريشة ٦٤ ونصور باشعة روتكت ٣٩ شخصاً وعولج بالانوار الكهربائية ٧٨ باشعة روتكت ١٧

اخذ ١٦٠ مادة من المرضى الذين يحالون الى غار الجراثيم والكيمياء وجرى تحليل ٦١ مادة تحليل جراثيميا و ٩٩ مادة تحليل كيمياويا

تداوى ٢٥٥ شخصاً بامراض اذنية وحنجريه وبلعومية .

اجريت ١٧ عملية جراحية مختلفة منها ٨ عمليات انفية وحلقية وعملية واحدة عينية تداوى منها ٣٠٧ بأمراض عينية مختلفة .

تداوى ٥٠ شخصاً بامراض جلدية

تداوى ١٦٠ شخصاً بامراض سنية تداوى ١٢٠ أنثى بامراض نسائية وولادة

كان الدور السابق من المرضى في المستشفيات ١٢٤ خرج منهم ٣٢ وتوفي ٥ وادخل حديثاً ٤ فاصبح الدور الجديد ١٣٠ شخصاً .

الاصابات بالامراض العنفة

مكة ٣٠ زحار ١٦٤ ملاريا المدينة ٢٧ زحار ٦ حصبة ٦٤ سال ديكى ٩٠ ملاريا

الرياض ٢٥ زحار ٨٦ ملاريا

أبها ٦٦ زحار ٨٣ ملاريا

الجبوع الكلى ٤٩٥

الوفيات بالامراض العنفة

مكة ١ كزاز ٤ ملاريا

المدينة ١ حصبة ١ سال ديكى ٤ ملاريا

الجبوع ٦

عموم الوفيات داخل المستشفيات وخارجها

توفي ٢٧ رجلاً و ١٧ امرأة و ٣٠ طفلاً ومجموعهم ٧٤ شخصاً .

درجة الحرارة

| المكان | الطقس | الحرارة |
|--------|-------|---------|
| مكة | ٣٠ | ٢٤ |
| أبها | ١٩/٥ | ٨ |

اننا لنطمع أن تسد هذا الفراغ (شركة الطبع والنشر) وانها لحرية أن تنيف الى مجهودها الكبير هذه المأثرة ما سبق لها من مسى موفق وخطوات مشكورة في سواها ، وترجي الى - مادة رئيسها المحترم هذا الرجاء ، وقد كنا حادثنا من قبل في ذلك فوجد - (والود كالرعد يأتي بعده المطر) . . . ويبقى بعد ذلك علينا أن لا يكون في تصرفاتنا أى شائذ ؛ اوفى تفكيرنا اى شلل ؛ ولا تقف عند ما اعتدناه من عدم الا كثرث ... في مجارة النهضة المعقيدة وان نبذل المعونة في استقامتها والحفاظة عليها واسداء الشكر للذين يتقدمون الصغوف ويهجون ما - كاتهم واوقاتهم الثمينة في تمسكها وتوطيدها ؛ إن غدا لناظرة قريب . (و) عند الصبح محمد (القوم السرى)

جدة - الحسانية - محمد إبراهيم القرزوي

العديدة ، ولا ظن ان الترخيص لهم بذلك معذور من الوجهة الرسمية ، فهاذا اذن صدرت المجلة التجارية الاقتصادية بان السنة الماضية ثم توقفت ؛ ولماذا لاتصدره وغيرها ؟ أكاد اجزم ان السبب الأول في ذلك انما هو انصراف الجميع الى العمل الصامت المتواصل ... واقطاعهم الى المشاغل الكثيرة . . . واكتفائهم بصحف العاصمة . . . وفي رأيي أن هذا ليس من الوجاهة بالدرجة التي نحرمنها من ثمرات صحيفة اوصيفتين ، ومجلة او مجلتين تطالع التجار بانها مصالحهم ، والادباء بما يشوقهم والجمهور بما يهمهم من شئون وشجون . . . واعتقد أن النشر الجليل اقدر من كل بلد واداء في هذه المملكة على استكمال جميع الاطراف التي تستدعيها الحضارة ويتقضيها (القرن العشرون) كما يقولون . . . ونحن في الانتظار !!

لضمان امداد البلد بحاجتهم من المادى جميع الظروف والاحوال . . . كل ذلك نهضت وتنهض به الحكومة وخزائنها - وهبات جلالته الملك - وقد أرتب نفقاتها على الالاف والملايين من الريالات . . . وفي نطاق هذه الاصلاحات الحيوية الهامة تدخل أيضا ما هو في حيز الخرائط المرسومة والتصميم المقرر من انشاء (الكورنيش) ورصف الشوارع واقامة الحدائق العامة وغرس الاشجار ذات الظلال . . . ومن القريب جداً أن تبنى (جدة) وهي ما هي في عالمها التجاري وتوسعها العمراني ومكانتها بين الموانئ الكبرى في الشرق - بدون (جدة) بومسية ، بل واسبوعية ، أو نصف اسبوعية على الأقل ، انها قادرة على ذلك مادة ومعنى ، وفيها من الشباب للثقافة والاطباء والفكر وحلة الانلام من يسهم اصدار الصحف والمجلات

جدة الجديدة

(بقية المنشور على الصفحة الثالثة)

القائلة . . . وان نستدرك ما فاتنا حتى الآن ونضاعف من جهودنا في كل نشاط وفي كل اتجاه . . .

إن ظروفنا لمشجعة ، وان طموحنا لقوى . . . وان البوادر لتدل بمجموعة متميزة على أننا بدأنا نملك طريقاً دون تلك أو تشر . . . لا في الحقل العمراني فحسب بل وفي جميع ما تضطلع به الامم الحية والشعوب العريقة ذات السكيان الثابت والتاريخ المجيد . . .

امامنا مشروعات جملة - الميناء - وتشكيلاته ؛ وتعميم الاضاءة بالكهرباء ؛ ومخططة الاذاعة الكبرى ؛ واقامة الموارد الحديثة لسقيا الماء في كل المناطق القديمة والحديثة ؛ واخزان العظم الذي يشيد الآن